

# Lunch Time Concert Vol.2

1 / 20 2022 困

原則 毎月第3木曜日開催

会場  
開演  
入場料

西宮市山口ホール

11:30 開場 11:00

前売1,000円 当日1,500円 全席指定

お昼のひととき

輝く時間をお届けします

松岡 万希 ソプラノコンサート

## 新たな年の 幕開けに歌う

### PROGRAM

● ヴェルディ : 『椿姫』より 乾杯の歌

● 中田章 : 早春譜

● 日本の唱歌をメドレーで  
源田俊一郎 : ふるさとの四季

故郷・春の小川・朧月夜・鯉のぼり・  
茶摘み・夏は来ぬ・われは海の子・  
村祭り・紅葉・冬景色・雪

● プッチーニ : 『蝶々夫人』ある晴れた日に

● 日本古謡 : さくらさくら

### PROFILE 松岡 万希 Matsuoka Maki

神戸市出身、14歳より声楽を学び、兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。

リリックな響きと豊かな声量を持ち、イタリア・ロマン派作品の演奏を得意としている。その歌唱は1999年毎日新聞社主催「第53回全国学生音楽コンクール」、2004年「第2回東京音楽コンクール」、「第9回コンセル・マロニエ21」、2009年「第28回飯塚新人音楽コンクール」の全てにおいて総合第1位優勝と高く評価され続けている。2001年京都市芸術文化特別奨励者に、2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度にて研修員に選定されイタリアに渡る。留学中はフィレンツェを拠点に演奏活動を行い、その中でも「第3回G.Martinelli-A.Pertile国際声楽コンクール」第4位、「第17回Mario Del Monaco国際声楽コンクール」ファイナリスト・ディプロマ、また2008年ミラノ・ロゼットウム年間主要歌手として選定されたことは特筆される。帰国後はリサイタル公演を中心として各方面のコンサート、オペラ公演にソリスト、主要役として出演、2010年秋のソロ・リサイタル東京公演の好評に続き、京都公演には「声、テクニック、音楽、容姿、舞台造り、すべての条件を備えたオペラスターの誕生である」との賛辞とともに第20回青山音楽賞が贈賞された。「第20回ABC新人コンサート音楽賞」、「平成24年度ひょうごアーティストサロン賞」、平成27年「兵庫県芸術奨励賞」受賞。東京藝術大学在学中は林康子女史より、またイタリア留学中は往年のオペラ歌手M.リナルディ女史より正統なベル・カント唱法の手ほどきを受け、そのテクニックは近年ますます充実してきている。ファーストCDアルバム「STORNELLATRICE」をリリース。東京二期会会員

#### ご来場される方へのお願い

・37.5度以上若しくは平熱に比べて1度以上高い発熱、咳・咽頭痛などの症状(軽度の場合も含め)がある場合はご来場をお控えください。またご来場いただきましても症状によってはご入場をお断りすることがございますので、あらかじめご了承ください。新型コロナウイルス感染拡大予防の為に協力いただきますようお願い申し上げます。

ご入場の際はご協力願います



ホールHP アクセスマップ



#### 西宮市山口センター内 西宮市山口ホール

〒651-1412 西宮市山口町下山口4-1-8

ご予約・お問合わせ TEL 078-904-2760 (月曜日休館/祝日の場合は翌日休館)

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、開催方針が変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。

主催：西宮市山口ホール指定管理者日本管財株式会社  
共催：西宮市

